



IGNACIO PÉREZ MARÍN

FORMACIÓN

- * Candidato al Máster Universitario en Gestión Cultural línea de análisis, estudios aplicados y consultoría dictado por la Universidad Oberta de Catalunya y la Universidad de Girona, España. Proyectado para finales de 2022.
- * El nuevo rol del Educador: Buenas Prácticas en la Educación Digital para Profesores, IE Publising (Beca Santander), 2020.
- * Introducción a la Filosofía de las Emociones (curso on line), Universidad Autónoma de Barcelona, 2016.
- * Liderazgo Global y Emprendimiento, Cámara Oficial Española de Comercio de Chile, 2015.
- * Escribe como Mozart: Introducción a la Composición de Música Clásica (curso online), Universidad Nacional de Singapur, 2014.
- * Fundamentos de la Dirección Orquestal (curso on line), Universidad de Carolina del Norte, 2014.
- * Bachelor in Music Film Scoring, Berklee College of Music, Boston-MA, 1997.
- * Composición y Arreglos de Música Popular, Escuela Moderna de Música de Chile, Santiago, 1995.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como Compositor y Productor Musical

2021

- * Compositor y productor musical para la obra de teatro "Narciso" producida por Borobil Teatroa. San Sebastián, España.
- * Compositor y productor musical para el cortometraje Punto de Giro dirigido por Ainhoa Menéndez Goyoaga. Madrid , España.

2020

- * Compositor y productor musical Soundbranding para video corporativo de IF Blanco, realizado por Panóptiko, Santiago de Chile.

2019

- * Compositor y productor musical cortometraje "Viejos Estandartes", dirigido por Sebastián Videla, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "Piwen", dirigida por Joso Guiridi, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical videobook fotógrafo Stephane Papegay, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical video corporativo "Brillar", dirigido por Juan Pablo Acevedo, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical obra de teatro "Hansel y Gretel", dirigida por Anartz Zuazua, San Sebastián, España.
- * Productor musical videojuego "Tricky XMAS" de Dyne Studio, Santiago de Chile.

2018

- * Compositor y productor musical obra de teatro "Fintdaz", dirigida por Abraham Sanhueza, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical cortometraje "Sin Miedo, dirigido por Isidora Marras, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical video corporativo Navidad Netafim, dirigido por Gabriel Raffo, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical video corporativo Fiestas Patrias Netafim, dirigido por Gabriel Raffo, Santiago de Chile.

2017

- * Compositor y productor musical webserie documental proyecto CELICH Universidad Católica de Chile, dirigida por Susana Foxley, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical cortometraje "Distrito Paraíso", dirigido por Eduardo Cardoso, Santiago de Chile.
- * Compositor música original y supervisor musical largometraje "An Accidental Zombie named Ted", de Anne Welles, Los Angeles, EEUU.
- * Productor musical largometraje "Princesita", dirigido por Marialy Rivas, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical cortometraje "Santa Lucía", dirigido por Constanza Majluf, Santiago de Chile.

2016

- * Compositor y productor musical obra de teatro "Skylight", dirigida por Pablo Halpern, Santiago de Chile.
- * Productor musical adicional para el largometraje "Una mujer fantástica", dirigida por Sebastián Lelio, Santiago de Chile.

2015

- * Compositor y productor musical largometraje "RARA", dirigido por Pepa San Martín, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical documental "Si quiero amar para siempre", dirigido por Nene Aguirre, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical video corporativo "De todas las aguas del mundo", dirigido por Felipe Dacaret, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "Nómades de Renault", dirigida por Rebeca Díaz, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical obra de teatro "Fuera de Juego", dirigida por Anartz Zuazua, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical largometraje "Circo", dirigido por Orlando Lübbert, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical cortometraje "Almuerzo pesado", dirigido por Alfonso Sánchez, Santiago de Chile.

2014

- * Compositor y productor musical cortometraje "Verano", dirigido por Eduardo Cardoso, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "Cándida BBVA", dirigida por Rebeca Díaz, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "120 Santa Rita", dirigida por Felipe López, Santiago de Chile.

2013

- * Compositor y productor musical obra de teatro "Bajo la almohada", dirigida por Andrea Treszczan Azar, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical obra de danza contemporánea "El Tango de las Rosas", dirigida por Ricardo Curaqueo, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical video corporativo "125 años de la Universidad Católica de Chile", dirigido por Isabel Pimentel, Santiago de Chile.
- * Compositor y productor musical obra de teatro "On Egin", dirigida por Anartz Zuazua, San Sebastián, España.

2012

- * Compositor y productor musical cortometraje "Freedom of the Damned", dirigido por Nazim Uddin, New York, EEUU.

2011

- * Compositor y productor musical cortometraje "Unfarewell", dirigido por Ainhoa Menéndez, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical evento corporativo BBVA, Madrid.
- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "4G de Orange", dirigida por Coolshot Films, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "Coca-Cola Navidad", dirigida por Coolshot Films, Madrid, España.

2010

- * Compositor y productor musical campaña publicitaria "Clínica USP-Palma", dirigida por Martín Rosete, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical largometraje "Planes para Mañana", dirigido por Juana Macías, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical largometraje "Miss Tacuarembó", dirigido por Martín Sastre, Madrid, España.
- * Co-productor musical del largometraje "Sin retorno", dirigido por Miguel Cohan, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical para campaña "McDonald's", dirigida por Coolshot Films, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical cortometraje documental "En un lugar del cine", dirigido por Eduardo Cardoso, Madrid, España.

2009

- * Compositor y productor musical cortometraje "Drive In", dirigido por Juan Beiro, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical cortometraje "Fábrica de Muñecas", dirigido por Ainhoa Menéndez, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical obra de teatro "Xabinator", dirigida por Anartz Zuazua, San Sebastián, España.
- * Compositor y productor musical cortometraje "El Nunca lo haría", dirigido por Anartz Zuazua y con la participación de la Orquesta Sinfónica de Bulgaria, Madrid, España.
- * Compositor y productor musical cortometraje "Pontiac Rouge", dirigido por Angela Ulloa, Madrid, España.
- * Compositor música original Spot Pontgroup. Dirección : Daniel Guzmán, Common Films. abril 2009.
- * Compositor música original piloto "The Porter & Hunt Guarantee". Dirección: Rodrigo Monterrey, Boston, marzo 2009.
- * Compositor música original teaser "Bloody Sushi" a concurso en teaserland dirigido por Javier Loarte. Madrid, enero 2009.

2008

- * Compositor música original cortometraje "Martina y la luna", dirigido por Javier Loarte, Madrid, España.

2007

- * Compositor y productor musical video corporativo "CEPSA", dirigido por Rebeca Díaz, Madrid, España.

* Compositor y productor musical video corporativo “KREA”, dirigido por Rebeca Díaz, Madrid, España.

2005

* Compositor y productor musical cortometraje “A falta de pan”, dirigido por Martín Rosete, Madrid, España.

2004

* Compositor y productor musical cortometraje “De Kuleshov a Berlanga”, dirigido por Guillermo García Ramos, Madrid, España.

2003

* Compositor y productor musical cortometraje “Los niños del jardín”, dirigido por Manuel Martínez Velasco, Madrid, España.

* Compositor y productor musical obra de teatro “Krámpack”, dirigida por Antonio Hernández Centeno, Madrid, España.

2002

* Compositor y productor musical cortometraje “Revolución”, dirigido por Martín Rosete, Madrid, España.

* Compositor y productor musical cortometraje “Amor-Love”, dirigido por Luis Miguel González, Madrid, España.

* Compositor y productor musical campaña publicitaria “Despedidas Uni2”, dirigida por Cucho Alvarado, Madrid, España.

* Productor y arreglador musical gira internacional álbum “Por Vos Muero”, de Miguel Bosé, Madrid, España.

Como Orquestador, Arreglador y Copista

2017

* Arreglador, orquestador y copista para concierto “One Woman”, con la Orquesta de Cámara de Chile y organizado por ONU Mujeres, Santiago de Chile.

* Director musical Orquesta Clásica USACH para evento Alianza del Pacífico, producido por Nestlé, Santiago de Chile.

2011

* Arreglador y orquestador Concierto Música de Cine, Valencia, España.

2010

* Copista para serie de TV “La Viuda Valenciana”, de Lope de Vega, y con música original de Juan Bardem para TVE, Madrid, España.

2009

* Copista para programa de TV “El Club del Gato Pizzicato”, con música original de Juan Bardem para TVE, Madrid, España.

2008

- * Orquestador y copista para largometraje "Tuya", con música original de Juan Bardem, A Coruña, España.
- * Orquestador y copista para largometraje "Rivales", dirigido por Fernando Colomo y música original de Juan Bardem, Praga, República Checa.
- * Orquestador y copista documental "Historias de la Montaña de la Bruma, El Deseo", dirigido por Larry Levene, y con música original de Juan Bardem, Madrid, España.

2007

- * Orquestador y copista para largometraje "Mortadelo y Filemón II", dirigido por Miguel Bardem y con música original de Juan Bardem, Madrid, España y Praga, República Checa.
- * Arreglador, orquestador y copista para ballet "Carmen", dirigido por Sara Baras, Mallorca, España.
- * Orquestador y copista para largometraje "Open Graves", dirigido por Álvaro de Armiñan y con música original de Fernando Orti, Madrid, España.
- * Arreglador, orquestador y copista para espectáculo "High School Musical", Valencia, España.
- * Copista para largometraje "El Guardián del abismo", dirigido por Vicente Aranda y con música original de José Nieto, Madrid, España.

2006

- * Orquestador y copista para largometraje "N", dirigido por Paolo Virzi y con música original de Juan Bardem, Madrid, España.
- * Copista para largometraje "El Próximo Oriente", dirigido por Fernando Colomo y con música original de Juan Bardem, Madrid, España.
- * Orquestador y copista para concierto "Música del pop español", con la Orquesta RTVE, Madrid, España
- * Copista para ballet "A Dos", con música del compositor José Nieto e interpretado por el Ballet Nacional de España, Madrid, España.
- * Arreglador y copista para largometraje "El corazón de la tierra", dirigido por Antonio Cuadri y con música original de Fernando Ortí, Madrid, España.

2005

- * Orquestador y copista para largometraje "Amor en defensa propia", dirigido por Rafa Russo y con música original de Jose Luis Chicote, Madrid, España.

2004

- * Arreglador, orquestador, copista y post productor musical para gira internacional álbum "Por vos muero", de Miguel Bosé, Madrid, España.

2000

- * Arreglador para campaña publicitaria "Land Rover Discovery", dirigida por Cucho Alvarado, Madrid, España.

Como Editor Musical para series de TV

2012

* Editor musical 2ª temporada serie de TV “República” para TVE, Madrid, España. M

2011

* Editor musical 1ª temporada serie de TV “República” para TVE, Madrid, España.

* Editor musical serie de TV “Hispania” para Telecinco, Madrid, España.

2010

* Editor Musical serie de TV “Tierra De Lobos”, Telecinco, Madrid, España.

Como Profesor y Expositor

2021

* Curso cátedra “ Fundamentos de la música para cine y medios audiovisuales”, “ Diseño Sonoro Aplicada a y Funcionalidad dramática y expresiva aplicada a relatos audiovisuales”. Facultad de Arquitectura y Artes, Escuela de Artes Musicales y Sonoras. Universidad Austral de Chile.

* Director general y moderador del “1er Seminario Internacional de Música Aplicada”, proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

2020

* Curso cátedra “ Diálogos entre música y cine”. Facultad Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez.

* Expositor Global Workshop; Música en el cine Un amplificador Emocional en el 12+1 Festival Cine Global de República Dominicana.

* Profesor / colaborador curso de música y cine en desarrollo para Domestika.org

* Cátedra Online “Diseño de Sonido” para la carrera de cine, Facultad de Artes de la Universidad Mayor.

2019

* Expositor 9 Festival de Cine de Mujeres (FEMCINE), Santiago de Chile.

* Director invitado del Sound Studio del Guadalajara Talents, instancia formativa dentro del Área de Industria del 34 Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Guadalajara, México.

* Profesor cátedra “Composición musical para cine”, Carrera de Cine y TV Instituto de la Comunicación y la Imagen (ICEI) Universidad de Chile, Santiago de Chile.

* Profesor cátedra “Música aplicada a relatos audiovisuales”, Carrera de Dirección Audiovisual Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

* Profesor cátedra “Diseño de sonido”, Carrera de Cine Facultad de Artes Universidad Mayor, Santiago de Chile.

2018

* Expositor mesa redonda 3er Festival En Orbita, junto a Carlos Cabezas y Justin Moshkevich, Santiago de Chile.

- * Expositor “Taller de música de cine: Un amplificador emocional” 14 Festival Internacional de Cine de Santiago (SANFIC), Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Música aplicada a relatos audiovisuales”, Carrera de Dirección audiovisual Facultad de Comunicaciones de la Pontifica Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Composición musical para cine”, Carrera de Cine y TV Instituto de la Comunicación y la Imagen (ICEI) Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Diseño de sonido”, Carrera de Cine Facultad de Artes Universidad Mayor, Santiago de Chile.
- * Expositor “Taller de música de cine: Un amplificador emocional” 18 Festival Internacional de Cine de Lebu, Lebu, Chile.

2017

- * Expositor “Taller de Música de Cine: Un amplificador emocional” 13 Festival Internacional de Cine de Santiago (SANFIC), Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Composición musical para cine”, Carrera de Cine y TV Instituto de la Comunicación y la Imagen (ICEI) Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Música aplicada a relatos audiovisuales”, Carrera de Dirección Audiovisual Facultad de Comunicaciones de la Pontifica Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Diseño de sonido”, Carrera de Cine Facultad de Artes Universidad Mayor, Santiago de Chile.
- * Expositor “Taller de Música de Cine: Un amplificador emocional” 24 Festival de Cine Latinoamericano de Rosario, Rosario, Argentina.
- * Expositor “Taller de Música de Cine: Un amplificador emocional” 50 Festival de Cine de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2016

- * Profesor cátedra “Composición musical para Cine”, Carrera de Cine y TV Instituto de la Comunicación y la Imagen (ICEI) Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- * Expositor “Taller de Música de Cine: Un amplificador emocional” 49° Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- * Profesor cátedra “Música y concepción sonora”, Escuela de Cine de Chile, Santiago de Chile.

2015

- * Profesor “Taller Música en el Cine” para Fundación Cultural de Providencia, Santiago de Chile.
- * Profesor cátedra “Música y concepción sonora”, Escuela de Cine de Chile, Santiago de Chile.

2014

- * Profesor cátedra “Música y concepción sonora”, Escuela de Cine de Chile, Santiago de Chile.

2013

- * Profesor cátedra “Música y concepción sonora”, Escuela de Cine de Chile, Santiago de Chile.

2012

* Profesor cátedra “Composición y contrapunto”, Escuela Moderna de Música, Santiago de Chile.

2011

* Profesor cátedra “Música y sonido”, Máster Dirección y realización de series de ficción Universidad Antonio de Nebrija/Globomedia, Madrid, España.

2010

* Expositor charla “Música y cine”, Instituto Europeo de Diseño, Madrid, España.
* Expositor “Taller Música en el cine: Un amplificador emocional”, 12 Semana del Cortometraje, Madrid, España.

2009

* Expositor Taller “Música en el cine: Un amplificador emocional”, La Casa Encendida, Madrid, España.

2008

* Expositor Taller “Música en el cine: Un amplificador emocional”, Fundación Autor y SGAE, Madrid, España.

2006

* Expositor cinco conferencias-taller “La música en el cine”, Diputación de Albacete, Albacete, España.
* Expositor Taller “Música en el cine: Un amplificador emocional”, 8 Semana del cortometraje, Madrid, España.

2005

* Expositor Taller “Música en el cine: Un amplificador emocional”, NIC, Madrid, España.

2004

* Expositor Taller “Música en el cine: Un amplificador emocional”, Fundación Autor y SGAE, Madrid, España.

Otros**2014**

* Coordinador artístico concierto Final Fantasy, Movistar Arena, Santiago de Chile.

2005

* Coordinador artístico conciertos Festival 4664 Nelson Mandela, Madrid, España.
* Productor adjunto gira U2 “Vértigo”, Madrid, España

Premios, Menciones y Candidaturas

2017

* Candidato a Premios Platino, categoría Mejor Música Original, por largometraje "RARA", dirigida por Pepa San Martín, Argentina.

2011

- * Ganador Premio Mejor Música Original Festival de Boadilla del Monte, por cortometraje "Unfarewell, dirigido por Ainhoa Menéndez, Madrid
- * Ganador Premio Mejor Música Original Festival Rocca Longoborda, por cortometraje "Fábrica de Muñecas", dirigido por Ainhoa Menéndez, Madrid
- * Candidato a Jerry Goldsmith Awards, categoría Mejor Música Original, por cortometraje "Fábrica de Muñecas", dirigido por Ainhoa Menéndez, Granada.

2010

- * Candidato a Premios Cóndor de Plata, como coproductor musical junto a Lucio Godoy en la categoría Mejor Música Original, por largometraje "Sin Retorno", dirigido por Miguel Cohan, Argentina.
- * Candidato a Premios Cóndor de Plata, categoría Mejor Música Original, por largometraje "Miss Tacuarembó", dirigido por Martín Sastre, Argentina.
- * Ganador Premio Mejor Música Original Festival de Astorga, por cortometraje "Fábrica de Muñecas", dirigido por Ainhoa Menéndez, Astorga, España.

2008

* Ganador Premio Mejor Banda Sonora X Festival de Cine de Buñol, por cortometraje "Martina y la Luna", dirigido por Javier Loarte, España.

2001

* Premio Especial del Jurado "Mario Nascimbene Award", en homenaje a Roberto Rosellini, Italia.

Actividad Gremial

- * Presidente de Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe (FFACE), 2010-2011.
- * Vocal Junta directiva de Asociación de Músicos del Audiovisual de España (Musimagen), 2001-2012.

Datos de Contacto

Teléfono: +569 – 68323375

Página Web: <http://www.ignacioperezmarin.com>

Email: ignacio@ignacioperezmarin.com

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm1490091>

LinkedIn: <http://cl.linkedin.com/in/ignacioperezmarin>